

Анализ и самоанализ урока как средство повышения методического мастерства учителя

Нефедова М.В., зам.директора по НМР

Задачи:

- Познакомиться с различными видами анализа урока.
- Найти пути повышения качества педагогического анализа урока.
- Использовать результаты анализа для совершенствования педагогического мастерства учителя.

Форма –семинар-практикум

Главное пространство, в котором протекает деятельность учителя в школе – это урок во всех его проявлениях. Пространство урока – это сцена, на которой можно пережить минуты триумфа и горечь поражений; оно всегда заполнено деятельностью учителя и учеников.

Именно на уроке учитель умело использует все возможности для развития личности ученика, её активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования её нравственных основ.

Совершенно очевидно, что для осуществления всех этих и многих других задач не может быть раз и навсегда установленного типа урока, с застывшими навечно этапами и стандартной последовательностью их осуществления. Поэтому очень важно уделять большое внимание как анализу, так и самоанализу, как отдельного урока, так и всей деятельности учителя в целом с целью эффективного управления процессом обучения.

Повышение квалификации учителя, во многом зависит от степени владения умениями анализировать свою деятельность и деятельность своих коллег.

Анализ и самоанализ урока должны быть направлены на сопоставление выдвинутых образовательных, воспитательных и развивающих целей с достигнутым результатом.

Анализ урока - разбор и оценка урока в целом или отдельных его сторон. Анализ урока необходим:

- для повышения профессионального мастерства учителя; как средство улучшения преподавания;
- внедрения чего-то нового в практику работы учителей школы;
- как средство контроля и обучения учителя в работе;
- с целью оценки всех возможных сторон учебно-воспитательного процесса на уроке.

Цель анализа заключается в выявлении методов и приемов организации деятельности учителя и учащихся на уроке.

Основной же задачей при этом является поиск резервов повышения эффективности процесса обучения. Ещё **В.А.Сухомлинский** писал: «сильным, опытным становится педагог, который умеет анализировать свой труд...».

От умения анализировать не только свой собственный урок, урок коллеги, конкретные педагогические ситуации, возникающие на нем, результаты педагогических воздействий на ученика, результаты своего труда во многом зависит умение учителя спланировать, организовать, проконтролировать, отрегулировать педагогическое мастерство, производительность педагогического труда.

Существует множество видов анализа и у каждого - своя цель.

Виды АНАЛИЗА И САМОАНАЛИЗА УРОКА	
1 - краткий (оценочный) анализ	- это общая оценка учебно-воспитательной функции урока, характеризующая решение образовательной, воспитательной и развивающей задач и дающая оценку их реализации;
2 - структурный (поэтапный) анализ -	это выявление и оценка доминирующих структур (элементов) урока, их целесообразность, обеспечивающая развитие познавательных способностей учащихся;
3 - системный анализ -	это рассмотрение урока как единой системы с точки зрения решения главной дидактической задачи одновременного решения

	развивающих задач урока, обеспечение формирования знаний, умений и навыков учащихся, усвоения ими способов учения;
4 - полный -	это система аспектных анализов, включающих оценку реализации задач урока, содержание и виды учебной деятельности учащихся по таким характеристикам, как уровни усвоения учащимися знаний и способов умственной деятельности, развитие учащихся, реализация дидактических принципов и результативности урока;
5 - структурно-временной анализ -	это оценка использования времени урока по каждому его этапу;
6 - комбинированный анализ -	это оценка (одновременная) основной дидактической цели урока и структурных элементов;
7 - психологический анализ	это изучение выполнения психологических требований к уроку (обеспечение познавательной деятельности учащихся развивающего типа);
8 - дидактический анализ - (реализация принципов дидактики, отбор методов,	это анализ основных дидактических категорий приемов и средств обучения и учения школьников, дидактическая обработка учебного материала урока, педагогическое руководство самостоятельной познавательной деятельностью учащихся и т.п.);
9 - аспектный анализ -	это рассмотрение, детальное и всестороннее изучение и оценка под определенным углом зрения какой-либо стороны или отдельной цели урока во взаимосвязи с результатами деятельности учащихся. Примеры аспектов урока: реализация учителем триединой задачи урока; • использование развивающих методов на уроке; • изучение способов активизации познавательной деятельности учащихся; • пути развития познавательного интереса; • формирование общеучебных методов и навыков у школьников; • проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся; • организация проблемного обучения на уроке и т.п.;
10 - комплексный анализ -	это одновременный анализ дидактических, психологических и других основ урока (чаще всего системы уроков).

Мы видим, что любой анализ привносит научную составляющую в деятельность учителя, поскольку является основным методом познания чего-либо. Но **самое главное** - реальная ценность урока — его результат; степень усвоения материала учениками. Какими бы внешне эффектными приемами ни пользовался педагог, но, если ребята не усвоили тему, урок эффективным назвать нельзя. На уроке ребята, должны усвоить намеченный объем знаний, выработать нужные навыки и умения. Дома знания расширяются, углубляются, закрепляются, но приобретаются в основном на уроке.

Формы разбора урока могут быть самыми разными.

Наиболее рациональна, как нам кажется, такая схема:

- а) самоанализ (сам педагог рассказывает о своем уроке, о том, что ему, по его мнению, удалось, что нет);
- б) затем присутствующий анализирует положительные стороны урока;
- в) только после этого следует разбор отрицательных моментов;
- г) наконец, делаются предложения, как избавиться от недостатков;

Урок рассматривается сегодня не только как деятельность учителя, т.е. как форма обучения, но и как деятельность ученика, т.е. как форма учения. Анализ любого урока представляет собой

комплексный подход, в котором психологический, педагогический, содержательный, методический, воспитательный и предметный аспекты тесно взаимосвязаны.

Анализ – это рефлексия, позволяющая оценить свои сильные и слабые стороны, определить нереализуемые резервы, уточнить отдельные моменты индивидуального стиля деятельности.

Чтобы воздействие на педагога со стороны руководителя и коллег было действенным и приносило положительные результаты, необходим глубокий анализ школьной практики и прежде всего урока как ведущей формы процесса обучения.

Легче анализировать урок, если перед посещением поставлены цели и под эти цели разработаны программы анализа. Существует несколько подходов к анализу урока, один из них **«Анализ методики проведения урока (деятельность учителя)»**. Он включает в себя:

1. Правильность отбора методов, приемов и средств обучения с учетом:
 - а. Темы урока;
 - б. Цели урока;
 - в. Возможностей класса;
 - г. Возможностей самого учителя;
 - д. Учебно-материальной базы.
2. Разнообразие методов и приемов, применяемых на уроке.
3. Формирование у учащихся новых понятий (как учитель определил новые понятия для данной темы и как определил, являются ли данные понятия для учащихся действительно новыми).
4. Актуализация спорных знаний (как учитель работает с разнообразными точками зрения по теме урока).
5. Качественное освоение нового материала (как определяется учителем качество освоения).
6. Использование средств обучения (наглядных пособий, ТСО, личностных особенностей учащихся).
7. Организация учителем самостоятельной работы учащихся (характер тренировочных упражнений, виды самостоятельных работ, степень сложности, вариативность, индивидуальный подход к заданиям, инструктаж и пр.)
8. Педагогическая техника учителя: темп речи, дикция, эмоциональность изложения, точность использования специальной терминологии, умения в межличностном общении, приемы влияния на учащихся.

Казалось бы, что об уроке уже все сказано, но развивающийся и изменяющийся мир вокруг нас требует и нашего развития, поиска новых решений в том, что уже давно избито и изучено. Но крайне редко урок анализируется с точки зрения здоровье-сберегающего аспекта, физиолого-гигиенических позиций, с точки зрения педагогики здоровья. А делать это надо, помня, что сегодня из школы выходят лишь 11% здоровых детей. А в нашей школе 39 учащихся это дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья. **Анализ здоровье-сберегающего аспекта и физиолого-гигиенических позиций урока** - один из наиболее актуальных аспектов в рамках ФГОС и в частности нашей школы.

Современный школьник России только в начальной школе посещает порядка четырех тысяч уроков. Именно от построения урока и особенностей учебного материала зависит формирование полноценной личности. На любом уроке мы не только обучаем, но и, обучая, воспитываем.

Талантливый педагог выстраивает урок не только с точки зрения донесения информации, но и включает в него воспитательные элементы, которые помогут не только в социализации его в обществе, но и в дальнейшем процессе самовоспитания и самопознания.

«Анализ воспитательной направленности урока».

И.Г. Песталотци писал: «Воспитание и только воспитание — цель школы». Эту мысль подтверждают и слова писателя А.Сент-Экзюпери: «Человек создает воспитание».

Именно воспитание призвано обеспечить развитие и духовное обогащение личности. Педагогический процесс может стать действительно воспитательным только в том случае, если он помогает учащимся познавать себя как личность, помогает становлению Человека)

Примерная схема анализа воспитательной направленности урока.

1. Использование воспитательных возможностей содержания материала.
2. Дополнение учебного материала историческими фактами.

3. Формирование мировоззрения на уроке.
4. Формирование нравственных качеств личности.
5. Воспитание у учащихся добросовестного отношения к труду и учению.
6. Оценка воспитательных возможностей методов и приемов обучения.
7. Использование воспитательных возможностей оценки труда учащихся.
8. Влияние личности учителя.
9. Характер деятельности и общения учащихся на уроке.
10. Резервы повышения воспитательных возможностей урока.

Наряду с анализом урока или его элементов крайне важно услышать самоанализ урока учителем, его оценку собственной педагогической деятельности.

Самоанализ – показатель профессионализма учителя, степени его осмысления задач образования, а не только целей и задач одного урока. **В.А.Сухомлинский** писал: «сильным, опытным становится педагог, который умеет анализировать свой труд...».

Умение анализировать свой собственный урок, конкретные педагогические ситуации, возникающие на нем, результаты педагогических воздействий на ученика, результаты своего труда во многом зависит умение учителя спланировать, организовать, проконтролировать, отрегулировать свою педагогическую деятельность.

Рассмотрим самоанализ деятельности учителей русского языка, литературы (самоанализ уроков)

Памятка - алгоритм для самоанализа урока.

1. Каков был замысел, план урока и почему?
2. Каково место урока в теме, разделе, курсе? Как он связан с предыдущими, на что в них опирается? Как он работает на последующие уроки, темы, разделы? Как был определен тип урока и почему?
3. Какие особенности учащихся были учтены при подготовке к уроку и почему?
4. Какие задачи ставились и решались на уроке и почему?
5. Почему была избрана именно такая структура урока?
6. Обоснование хода урока, деятельность учителя и учащихся. Почему был сделан акцент именно на данном содержании, выбрано именно такое содержание методов, средств, форм обучения? Как осуществлялось управление учебной деятельностью школьников (стимулирование, организация, контроль, оценка, работа над ошибками) и почему?
7. Какие условия были созданы для проведения урока (учебно-материальные, морально-психологические, гигиенические, эстетические
8. Были ли отклонения от плана в ходе урока, если да, то почему?
9. Удалось ли решить на необходимом уровне поставленные задачи урока и избежать при этом перегрузки учащихся? Самооценка урока.
10. Каковы причины неудач и недостатков проведенного урока?
11. Какие выводы из результатов урока необходимо сделать на будущее?

Памятка самоанализа урока.

1. Какова характеристика реальных учебных возможностей учащихся.
2. Какие особенности учащихся были учтены при планировании данного урока?
3. Каково место данного урока в теме, разделе, курсе. Какова его форма?
4. Какие задачи решались на уроке?
5. Почему выбранная структура урока была рациональна для решения этих задач?
6. Выбор и применение учителем разнообразных источников сообщения ученикам знаний.
7. Воспитание интереса к предмету.
8. Как осуществлялся контроль за усвоением ЗУН?
9. Характер, объем и дифференцированность домашнего задания.
10. Владение учащимися общеучебными умениями навыками.
11. Удовлетворенность учащихся.
12. Соблюдение здоровьесберегающих требований к уроку.

Памятка учителю при анализе своего урока

Приучите себя к самоанализу урока.

Пусть не уйдут из поля вашего зрения следующие вопросы:

1. Работа по формированию учебных навыков и умений:

- работа с книгой;
- использование справочников и словарей;
- развитие устной и письменной речи учащихся;
- самоконтроль учащихся за своей учебной деятельностью;
- самостоятельная работа.

2. Сколько учащихся не справилось с самостоятельной работой? Как вы поработали с учащимися по ликвидации пробелов в их знаниях?

3. Планомерно ли осуществляли контроль за знаниями учащихся на уроке? Учили ли вы следующее:

- не преобладали ли фронтальные опросы?
- как давно вы использовали ТСО, наглядные средства для оптимизации учебно-воспитательного процесса?
- включили ли вы повторение в опрос? Делаете ли вы это в системе?
- каково соотношение в составе опрошенных слабых и сильных учеников?

Если, согласно Ш.А. Амонашвили, ученик – это душа, ищущая свет, а учитель – носитель света, то Урок – это пространство и время, в которых происходит их слияние, единение.

Практическая часть : просмотр видеоурока (русский язык, 7 класс) с последующим анализом (работа в группах)